

## **MUPA Minuto apresenta curiosidades sobre o acervo**

### **Notícias**

Postado em: 12/05/2020

O Museu Paranaense (MUPA) apresenta curiosidades sobre o acervo arqueológico, antropológico e histórico em vídeos curtos, de aproximadamente dois minutos e meio, na série "MUPA Minuto", publicada nas redes sociais do museu.

Série de vídeos curtos mostra a riqueza das coleções arqueológica, antropológica e histórica do Museu Paranaense

O Museu Paranaense (MUPA) apresenta curiosidades sobre o acervo arqueológico, antropológico e histórico em vídeos curtos, de aproximadamente dois minutos e meio, na série "MUPA Minuto", publicada nas redes sociais do museu.

Nesse primeiro recorte do acervo, exibido em 10 vídeos, a equipe do museu selecionou peças singulares para mostrar a história contida em cada item, com riqueza de detalhes e acuidade nas informações. Os vídeos são repletos de imagens que auxiliam na assimilação das informações e trazem muito aprendizado em poucos minutos.

O museu já estava presente nas redes sociais disponibilizando conteúdo sobre seu acervo e mantendo o diálogo com o público, mas não era o principal canal, conforme explica a diretora Gabriela Bettega: "neste cenário de pandemia, as mídias sociais se tornaram nosso único veículo de &#x201C;encontro&#x201D; com o público. Fechados, nos reinventamos online. Toda gama de conteúdo que vem sendo pensado pela equipe do Museu Paranaense nos ajuda a disponibilizar ao público amplo um conteúdo acessível que acaba suscitando a curiosidade para uma futura visita. Nos atuais tempos de reclusão e impossibilidade de visitas presenciais, o MUPA Minuto, junto com uma série de conteúdos virtuais que estão sendo disponibilizados pelo Instagram e Facebook, foi uma das formas que encontramos para levar ao público um pouco da riqueza do nosso acervo".

Apesar das iniciativas virtuais serem essenciais neste momento, a diretora reforça a importância da experiência física de visitar o museu. "Acredito que o espaço físico do museu continuará tendo um papel central, tanto na experiência que a fruição sensorial é capaz de produzir, como nas possibilidades exploradas pelas diversas ações formativas que o MUPA tem buscado trazer em sua programação habitual. O espaço virtual deverá sempre funcionar como um complemento ao espaço físico".

TEMAS - Até o momento foram divulgados quatro vídeos. O primeiro fala sobre as esculturas mōu feitas pelos Xetá, trazidas ao acervo por Vladimir Kozák em 1948, quando esteve com os indígenas. O terceiro vídeo é sobre os "Conflitos armados no Paraná", com informações sobre a Guerra da Tríplice Aliança, a Revolução Federalista e o Movimento do Contestado, conflitos que fazem parte da formação do Estado.

As cores dão significado aos temas do segundo e quarto vídeos divulgados. A técnica da fotopintura, criada por volta de 1863 como forma de maquiagem o realismo bruto das fotografias, é

apresentada no segundo vídeo da série. O acervo do museu contém fotopinturas de Alfredo Andersen em parceria com o Estúdio Volk, assinadas como Ateliê Curitibano. E o quarto vídeo da série fala sobre o filme colorido que revolucionou a história da fotografia, o Kodachrome, que surgiu em 1935. No acervo há mais de 2 mil diapositivos de Vladimir Kozák, fã do kodachrome, com destaque para os registros da Serra do Mar, de 1940, e do ritual funerário da etnia Bororo, feitos entre 1956 e 1957.

FECHADOS - O MUPA está temporariamente fechado para o público em função da pandemia da Covid-19, atendendo ao decreto estadual nº 4.230, que determina o fechamento dos espaços culturais do Governo do Paraná - museus, bibliotecas e teatros - e suspende os eventos artísticos e culturais.

#### SERVIÇO

MUPA Minuto

Confira no Facebook e Instagram: @museuparanaense

[www.museuparanaense.pr.gov.br](http://www.museuparanaense.pr.gov.br)