

GUIA

DO



Museu Paranaense

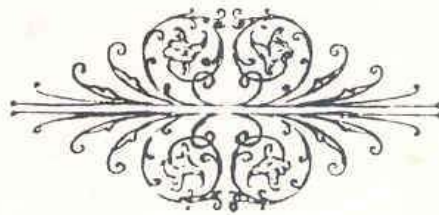
POR

Agostinho Ermelino de Leão

DESEMBARGADOR APOSENTADO

DIRECTOR DO MUSEU

IMPRESSO POR ORDEM DO EXM.^o SR. DR. GOVERNADOR DO ESTADO.



CURYTIBA

Typ. da Impressora Paranaense

1900

GUIA

Obedecendo esta guia o intuito de facilitar aos visitantes do Museu, a procura das secções que mais lhes interessarem, é ella um livro de vulgarisação ao alcance de todas as intelligencias.

ENTRADA

1º CORREDOR

Trabalhos lithographicos variados, e executados pelo estabelecimento denominado Impressora Paranaense.

2º CORREDOR

Flechas e arco dos indios Botucudos
(Gês).

Remos dos indios Paritintins, Estado do Pará.

Flechas tomadas no Ribeirão da Prata, Estado de Matto Grosso, aos selvagens que atacavam a expedição de 30 homens sob o commando do Major Jorge Lopes da Costa Moreira, Director da Colonia Militar de S. Lourenço.

Clava encontrado no Passo Ruim, estrada que se dirige ao Rio Grande do Sul. Em 13 de Janeiro de 1868, os indigenas atacaram aquelle pequeno povoado, deixando ahi esta arma.

Arco e flechas dos indios Cayúás.
Machado indigena com cabo de madeira.

ARCHEOLOGIA

Igaçaba (urna funeraria dos indigenas) encontrada em Paranaguá em uma cavação feita para a edificação da Capellinha de S. Bom Jesus.

Vaso indigena encontrado no Assunguy, na occasião de proceder-se a escolha do local para o estabelecimento da colonia.

Artefactos de ceramica (vasos diversos feitos pelos indios coroados (Caincangs) do aldeamento de S. Pedro de Alcantara.

Cuia preparada e pintada pelos indios Guaranys.

Machados polidos de diversas procedencias.

Maças de pedra de diversas procedencias.

Pedras lascadas de diferentes formatos e usos, de procedencias diversas.

Vaso de pedra polida (panella) desenterrada do leito da estrada do Assunguy, proximo a esta capital.

Mão de pilão de pedra.

Tambetás de pinho (araucaria).

Tambetás de resina.

3º CORREDOR

ENTRADA

Figura de prôa do brigue de guerra "Paraná", construído no estaleiro de Paranaguá.

Idem da barca "Cascudo", construída no mesmo estaleiro, navio mercante de grande velocidade.

Idem de uma barca dinamarqueza incendiada em alto mar e que impellida pelas águas deo a costa em Superaguy, na foz do rio do mesmo nome.

LADO DIREITO

Collecção de retratos dos soberanos contemporaneos de Napoleão I, dos Papas e outros.

Photographias diversas.

LADO ESQUERDO

Quadro a oleo com a vista de Curityba em 1855.

Idem idem em 1888.

Vista de Paranaguá em 1870.

Diversos quadros de diversas procedencias.

Brazão da casa Visconde de Nacar.

Quadros chineses, importantes, representando um celestial e outro uma celestial, feitos de tecido de seda.

SALA DA MONARCHIA

Quadro a oleo com o retrato de Pedro II, de tamanho natural, obtido pela ex Provincia do Paraná em 1872, como premio, por ter sido a que mais sobresahio na Exposição Nacional na então Côrte.

Quadro de D. Pedro II que figurava na sala da Camara Municipal de Paranaguá.

Quadro com os retratos de Pedro II e da Imperatriz Thereza Christina, que pertencera a Camara Municipal de Antonina. Bandeiras da monarchia, entre as quaes a que foi desfraldada ao primeiro presidente da Provincia Conselheiro Zacarias de Goes e Vasconcellos, na occasião da posse.

Farda de Conselheiro de Estado, exposta na vitrine e que pertenceo ao Senador Dr. Manoel Francisco Correia.

Casacas bordadas de ministros do Imperio e presidentes de provincias.

Floretes, espadins, claques, chapeos armados, espadas, bandas de varios dignatarios do Imperio.

SALA DA REVOLUÇÃO

(A entrada desta sala se acham uma grande onça e um bugio empalhados que por falta de espaço não figuram na secção competente.)

VITRINE CENTRAL

Espada, chapéu, faixa usada pelo general revolucionario Gomercindo Saraiva.

Faixa do general revolucionario Piragibe, bordada a ouro por damas Riograndenses e a destinada a ser usada na ocasião que invadissem o Estado de S. Paulo á frente das forças federalistas.

Chapeo e bonet de soldados do mesmo exercito.

Espingardas de diversos typos e calibres, estragadas, que faziam parte do armamento dos revolucionarios quando invadiram este Estado. (Expostos na parede central).

Lanças dos 3 corpos de cavalaria dos Federalistas.

LADO DIREITO

Photographias numerosas (cerca de 800) de autoridades civis e militares da legalidade que serviram durante o periodo revolucionario (1893-1894).

LADO ESQUERDO

Granadas e balas preparadas neste Estado pelos revolucionarios.

Lanças tomadas aos Paraguayos por forças brasileiras, durante a guerra.

SALÃO DE HONRA

LADO DIREITO

Retratos dos presidentes da Republica em quadros emoldurados ricamente.

Retrato do Conselheiro Zacarias de Goes e Vasconcellos, primeiro presidente da ex-Provincia do Paraná.

Retrato do presidente Dr. Bento Lame-
nha Lins, que autorisou a fundação do
Museu.

Busto do Dr. Muricy, benemerito do Mu-
seu.

Retratos dos benemeritos do Museu Con-
selheiro Manoel Francisco Correia, ex-
senador do Imperio pelo Paraná, Dr. Jo-
ão José Pedrosa, Visconde de Nacar e
Barão do Serro Azul.

Collecção de quadros historicos repre-
sentando varios successos da guerra do
Paraguay.

Collecção dos diplomas obtidos pela
Provincia e pelo Museo em diversas ex-
posições nacionaes e estrangeiras.

1ª VITRINE CENTRAL

Ossada de uma baleia, que deo a costa
em praia deserta da bahia de Parana-
guá. (Exposta na prateleira inferior)

Collecção de peixes conservados em alcohol, exposta no 2º pavimento.

Garças (ordem dos pernaltas), empalhadas, expostas no mesmo pavimento.

Manchot, ave da ordem dos palmipedes, offerecida ao Museu pelo Dr. Sergio de Castro, que a caçou na barra de Paranaguá.

Guará, da ordem dos palmipedes.

Gaiivotas, ave da ordem dos palmipedes do genero Larus de Linneu.

Jacusni, ave brazileira.

Urubu-rei, ave da ordem dos passaros, familia Conirostros.

2ª VITRINE CENTRAL

Cascos de tartaruga, reptil da ordem dos cheloneos, prateleira inferior.

Tatús empalhados, mammiferos da ordem dos desdentados, originarios da America do Sul.

Cutia, mammifero da ordem dos roedores genero dos cabaias. (Chloromys aguti).

Gato desseccado, mamífero da ordem dos carnívoros, género dos felinos.

Jagatirica, mamífero da ordem dos carnívoros, família dos felinos.

Saguis, mamíferos da ordem dos primatas. (Noctora).

Veado, mamífero da ordem dos ruminantes, género cervus.

4º PAVIMENTO

Gallo da campina, ave pertencente a ordem dos gallináceos.

Tangara (tanagra) ave da ordem dos passeriformes, família dos conirostros.

Pica-pau (picus), ave trepadora do género dos picaços (picidae).

Perdizes (Perdix Cinerca), ave da ordem das gallináceas, género tetraonida.

Corujas (Strix), ave da ordem das rapaces nocturnas, género das strigidas.

Gavião (Açor nisus) ave da ordem das rapaces, género das astures.

Andorinha (hirundo), ave da ordem dos
passaros, familia dos fissirostros.

Gralhas (C. corone), ave da ordem dos
passaros, familia dos conirostros, sub
familia dos magnirostros.

CENTRO

Condor (sarcorhamphus gryphus), ave de
rapina, genero dos abutres.

SECÇÃO NUMISMÁTICA

VITRINE nº 3

Moedas do Brazil Colonial (1712-1818).

Idem do Brazil Imperio (1823-1889).

Idem do Brazil Republica.

Idem da Republica Argentina.

Idem do Uruguay.

Idem do Paraguay.

Idem de Cuba.

Idem da Russia.

Idem da Inglaterra.

Idem da Holanda.

Idem da Allemanha.

Idem da França (1508-1900).

Idem da Italia.

Idem de Roma (Estado da Egreja).

Idem de Portugal (1647-1892).

Idem da Turquia.

Idem da Bulgaria.

Idem da China.

Idem do Japão.

Idem do Egypto.

VITRINE nº 4

Collecção de medalhas, desde o tempo de Marco Aurelio (162 a 180 annos da era vulgar), até as ultimamente cunhadas na Republica Argentina, commemorativas da visita do Presidente Brazileiro.

VITRINES nº 5 e 6

Collecção de borboletas (lepidopteros) diurnas e nocturnas.

VITRINE nº 7

Collecção de passaros artisticamente dispostos.

VITRINE nº 8

(Grande armario)

Collecção de molluscos, contendo gran-

de variedade: a madreperola (maleagrina margaritifera), amejoas (Lithodomus), mexilhões (mitilus), chamaias (chamacea), berbigões (cardiacea), longueirões (solen), nayades (najades), anedontas, etc.

Collecção de animaes radiados, taes como o ouriço (echinus esculentus), asterias (estrella do mar), meduzas, etc.

SALÃO XAVIER DA SILVA

Importante secção mineralogica, classificada pelo Engenheiro Nicolau Spagnuolo e que acompanha esta guia.

Collecção de ophidios.

Secção de objetos antigos e historicos

Louças antiquissimas.

Varas usadas pelos Presidente e officiaes da Camara de Curytiba.

Varas de medir que serviram de padrão

de variedade: a madreperola (maleagrina margaritifera), amejoas (Lithodomus), mexilhões (mitilus), chamaias (chamacea), berbigões (cardiacea), longueirões (solen), nayades (najades), anedontas, etc.

Collecção de animaes radiados, taes como o ouriço (echinus esculentus), asterias (estrella do mar), meduzas, etc.

SALÃO XAVIER DA SILVA

Importante secção mineralogica, classificada pelo Engenheiro Nicolau Spagnuolo e que acompanha esta guia.

Collecção de ophidios.

Secção de objetos antigos e historicos

Louças antiquissimas.

Varas usadas pelos Presidente e officiaes da Camara de Curytiba.

Varas de medir que serviram de padrão

Jardim Zoologico

Tigre negro (felis onça), mamífero da ordem dos carnívoros, família dos gatos. O exemplar vivo que o Museo possui é dos mais bellos.

Onça ou Leopardo (felis onça), da mesma classe do precedente, vivo.

Leão americano ou puma (felis concolor) da classe dos precedentes.

Veado pardo (cervus), mamífero da ordem dos ruminantes, família dos cervos.

Jagatirica.

Quati.

Cutias.

Caninanas.

Jacús.