



Trajetória das sedes do
Museu Paranaense

"Temos a honra de levar a conhecimento de V. Ex.^a. que no intuito de colligir os riquissimos productos agricolas e industriaes d'esta provincia, pretendemos levar a effeito a criação de um museu agricola e um jardim de acclimação."

Foi nestes termos que *Agostinho Ermelino de Leão* e *José Cândido da Silva Murici*, em 14 de janeiro de 1874, propuseram ao presidente da Província do Paraná, *Frederico José Cardoso d'Araújo Abranches*, a criação de um museu.

A inauguração do Museu de Curitiba se deu em 25 de setembro de 1876, nas dependências do antigo Mercado Municipal, no Largo da Fonte (Praça Zacarias).

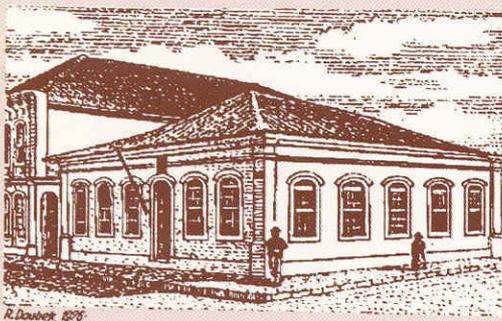
O primeiro diretor do museu, *Agostinho Ermelino de Leão*, conseguiu torná-lo instituição da Província do Paraná com o nome de **Museu Paranaense**, em 1882.

Em 1886 *Manuel R. Carneiro* assumiu a direção, respondendo também pela Biblioteca Pública do Paraná, instalada no mesmo local.

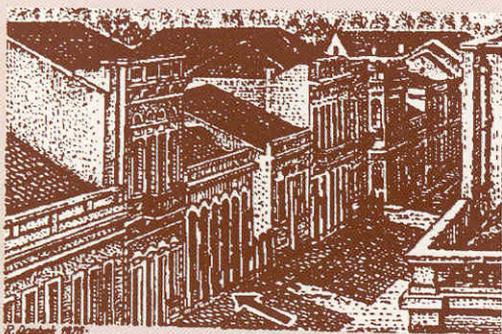
Agostinho Ermelino de Leão reassumiu a direção em 1892 e em 1900 enfrentou a primeira mudança de sede do Museu Paranaense, para o prédio da Assembleia Legislativa à rua Dr. Muricy com *Cândido Lopes*, onde atualmente se encontra a Biblioteca Pública do Paraná.



1ª sede do Museu Paranaense
Praça Zacarias



2ª sede do Museu Paranaense
Rua Dr. Muricy



3ª sede do Museu Paranaense
Rua São Francisco

Agostinho Ermelino de Leão morreu em 1901. Seu Filho, *Ermelino Agostinho de Leão*, dirigiu o museu em 1901 e 1902, quando foi substituído por *Alfredo Romário Martins*.

Romário Martins se manteve 25 anos na direção, até 1928, e durante esse tempo o museu mudou de sede duas vezes. Na primeira, em 1913, foi para o então salão (teatro) Tívoli, à rua São Francisco; na segunda, em 1928, foi para a rua Buenos Aires, número 200, esquina com Benjamin Lins.

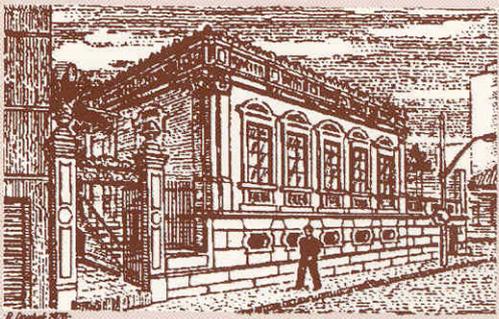
Nesse local o Museu Paranaense permaneceu por 37 anos, tendo sido seus diretores:

- 1928-30 *Rubens K. Assumpção*
- 1930-31 *Sebastião Paraná*
- 1931-36 *período de interventoria*
- 1936-43 *José Loureiro Fernandes*
- 1943-45 *Arthur Moreira Franco*
- 1945-46 *José Loureiro Fernandes*
- 1946-52 *Carlos Stellfeld*
- 1952-54 *Jesus Moure*
- 1954-56 *Frederico Waldemar Lange*
- 1956-63 *Júlio Estrêlla Moreira*
- 1963-67 *Marília Duarte Nunes*

Em 1965 o museu foi novamente transferido, localizando-se na rua 13 de Maio, entre as ruas Barão do Serro Azul e Riachuelo, em imóvel particular.



4ª sede do Museu Paranaense
Rua Buenos Aires



5ª sede do Museu Paranaense
Rua 13 de Maio

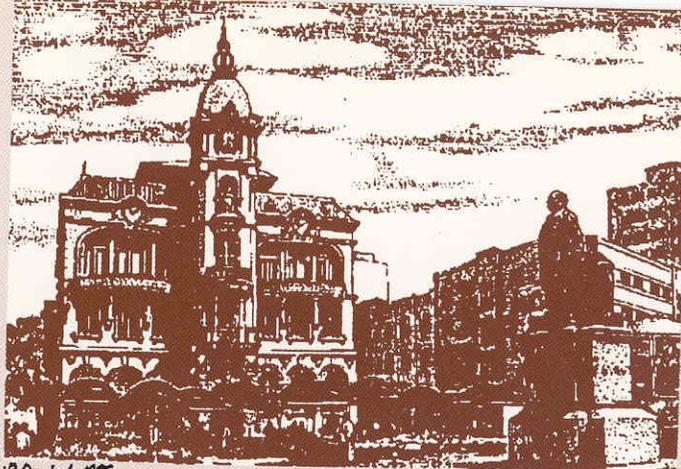
Em 1967 assumiu a direção *Oldemar Blasi*. Durante a sua gestão o Museu Paranaense foi transferido para o antigo Paço Municipal, à praça Generoso Marques, sendo que em janeiro de 1974 foi oficialmente inaugurada a nova e atual sede.

Em sua trajetória, desde 1876, o Museu Paranaense enriqueceu seu acervo, desenvolveu pesquisas científicas, participou da formação cultural de gerações de paranaenses.

Arqueologia, Etnologia e História são as suas especialidades, permitindo que hoje o Museu Paranaense exponha peças de seu acervo com o objetivo de *facilitar o reconhecimento da identidade paranaense*.

Como resultado de suas pesquisas nessas três áreas, ou de novas abordagens de seu acervo, o museu realiza *exposições temporárias*, com temas variados e de duração limitada. As *exposições permanentes* apresentam objetos diversos sobre o Paraná, da pré-história aos períodos mais recentes. O Museu Paranaense apresenta também concertos em seu “Salão das Artes”, organiza visitas sobretudo para escolares, realiza exposições itinerantes. Sua biblioteca coloca à disposição dos interessados acervo especializado em arqueologia, etnologia e história paranaense.

O *Parque Histórico do Mate*, localizado no município de Campo Largo (km 17 da estrada que liga Curitiba a Campo Largo), é unidade integrante do Museu Paranaense, em cuja área se acha o museu, organizado em antigo engenho de mate, restaurado.



R. Douček, 1976.

6ª sede do Museu Paranaense
Praça Generoso Marques

José Cândido da Silva Murici

1827 - 1879

Nasceu em Salvador. Formou-se pela Faculdade de Medicina da Bahia em 1852. Em 1853 transferiu-se para Curitiba, onde foi nomeado Vacinador Geral da recém constituída Província do Paraná. Exerceu intensa atividade médica, atuando nos serviços de saúde pública. Empenhou-se na iniciativa de se construir um hospital, de que resultou depois a Santa Casa de Misericórdia. Foi Deputado Provincial (1864-1869). Estudioso das espécies botânicas, juntou-se a Agostinho Ermelino de Leão para propor o "Museu Agrícola e Jardim de Aclimação", iniciativa que deu origem ao Museu Paranaense.

Agostinho Ermelino de Leão

1834 - 1901

Nasceu em Paranaguá. Formou-se em Ciências Jurídicas e Sociais em Recife. Exerceu o cargo de Juiz de Direito em várias localidades do Brasil e foi desembargador. Vice-Presidente da Província do Paraná, chegou a exercer sua presidência em quatro oportunidades.

Antes da criação do Museu Paranaense com José Cândido da Silva Murici, presidiu a Sociedade de Aclimação, que se preocupava com a relação entre o homem e a natureza. Participou das iniciativas para a criação de outras entidades culturais, como o Teatro São Theodoro e o Clube Curitiba. Foi pai do historiador Ermelino Agostinho de Leão.