

CAMPANHA PRÓXIMOS RITUAIS

CONCEITO NORTEADOR

Ao passo que o nosso cotidiano se revela em toda sua fragilidade, reavivar rituais pode se configurar como uma alternativa para marcar o tempo e construir relações para além de propósitos individuais.

Se o porvir parece ter contornos desfocados, de que maneira a disputa de narrativas e recursos da sociedade será redistribuída por formas experimentais de diegese? Como nossos saberes tradicionais podem ser transmitidos e oferecer um plano para imaginar o futuro sem assinalar uma perspectiva saudosista?

Próximos Rituais dilata o tempo provocando a suspensão do cotidiano efêmero e irredutível, substituindo-o, neste entre atos, por “gestos em meia voz”, movimentos que se aproximam dos ciclos naturais e, simultaneamente, recuperam hábitos do convívio, prospectando um futuro possível e diferente, que atenta para a própria ancestralidade. Estes rituais são atos pensados como dispositivos para reorganizar o novo a partir da convivência e do cuidado com o território para, assim, costurar laços contrários à diluição comunitária.

Neste caminho, a necessidade de alternarmos modos de funcionamento da nossa sociedade – do estar junto – e ativar o espaço das interdependências entre espécies e biodiversidade será determinante para se traçar novos horizontes, novas formas de relação e linguagem para transformar a topologia do presente.

Próximos Rituais nasce como um convite à elaboração de propostas para o III Edital de Ocupação do Espaço Vitrine. O Edital, lançado pelo Museu Paranaense em 2020, tem o objetivo de apresentar propostas de exposição nas áreas de Artes Visuais, Design e Arquitetura em diálogo com as disciplinas científicas da instituição, – Antropologia, Arqueologia e História – promovendo a interdisciplinaridade entre estes diferentes campos de atuação.

Acesso ao vídeo da campanha "Próximos Rituais":
www.youtube.com/watch?v=YGE1Uw6ihdA