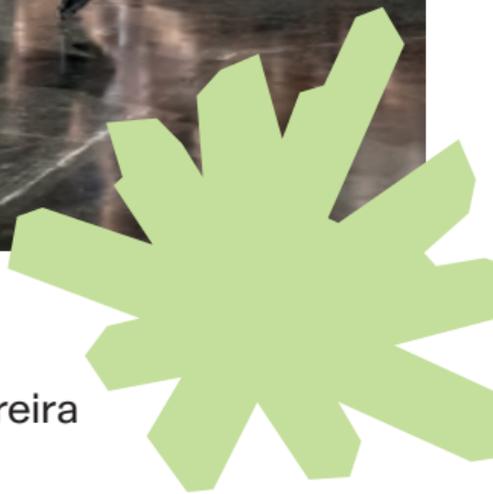


**Corpos —
Indícios,**

**Matrizes
— Espécies**



Repertório N.2

Davi Pontes, Wallace Ferreira

Programa Público 2024

Repertório N.2

Repertório N.2 é a segunda parte de uma experiência coreográfica para pensar a dança como uma prática de autodefesa. Utilizando técnicas desviantes e informais, aposta-se em uma genealogia alternativa, subterrânea, de práticas autodefensivas. Com estas coreografias, Davi Pontes e Wallace Ferreira assumem o compromisso de pensar criticamente sobre o mundo em que vivemos. A operação de coreografar é realizada entre imaginação e intuição, tentando libertar o pensamento das ferramentas do entendimento.

Repertoire #2

Repertoire #2 is the second part of a choreographic experiment to contemplate dance as a practice of self-defense. Employing subversive and informal techniques, it embraces an alternative, underground genealogy of self-defense practices. With these choreographies, Davi Pontes and Wallace Ferreira take on the commitment to critical thought on the world we live in, letting their choreography move between imagination and intuition, attempting to free thought from the instruments of intellection.



Programa Público

Corpos—Indícios, Matrizes—Espécies

Corpos — Indícios, Matrizes — Espécies é a segunda edição do Programa Público do Museu Paranaense (MUPA), um projeto experimental e bienal que, em 2024, acontece entre os meses de maio e agosto.

A partir de uma série de ações artísticas, educativas e culturais, o público é convidado a se aproximar dos debates, trânsitos e manifestações associados ao corpo — humano, não humano, orgânico, inorgânico — enquanto materialidade portadora e geradora de linguagens transversais.

Deste Programa Público, que conta com convidados de múltiplas partes do Brasil e do mundo, participam artistas, pesquisadores, professores, arquitetos, escritores e detentores de saberes e fazeres tradicionais.

Por meio de mesas de conversa, performances, oficinas e exposições, busca-se fomentar diálogos e trocas que aproximam diferenças, colocando em destaque a relação entre corporalidades distintas e temas como história, antropologia e arqueologia; artes plásticas, artes visuais e audiovisuais; literatura, poesia e escrita; infância, educação e aprendizado; gênero, raça e identidade; religiosidade, ritualidade e sagrado; dança, música e artes circenses; moda, design e arquitetura; sonoridade, sensorialidade e outras formas de experiência corporal.

Ao reafirmar a importância da cultura material e imaterial, bem como de seus sujeitos e os encontros que os permeiam, pretende-se também fortalecer a potência do museu como espaço de relações.

As ações que integram o Programa Público *Corpos — Indícios, Matrizes — Espécies* são realizadas em sua maioria na Sala Lange de Morretes e nos espaços que compõem o Jardim do MUPA. Todas as atividades são gratuitas.

Public Program

Bodies — Signs, Matrices — Species

Bodies — Signs, Matrices — Species is the second edition of the Public Program of the Museu Paranaense (MUPA), an experimental and biennial project that, in 2024, takes place between the months of May and August.

Through a series of artistic, educational, and cultural actions, the public is invited to engage with debates, movements, and manifestations associated with the body — human, non-human, organic, inorganic — as materiality bearing and generating intersecting languages.

This Public Program, which includes participants from different parts of Brazil and the world, involves artists, researchers, teachers, architects, writers, and bearers of traditional knowledge and practices.

Through roundtable discussions, performances, workshops, and exhibitions, our aim is to foster dialogue and exchanges that bring differences closer together, highlighting the relationship between different corporealities and themes such as history, anthropology, and archaeology; visual, audiovisual and fine arts; literature, poetry, and writing; childhood, education, and learning; gender, race, and identity; religiosity, ritual, and sacredness; dance, music, and circus arts; fashion, design, and architecture; sound, sensoriality, and other forms of bodily experience.

By reaffirming the importance of tangible and intangible culture, as well as the subjects and the encounters that traverse them, we also aim to strengthen the potential of the museum as a space of relationships.

The activities that make up the Public Program Bodies — Signs, Matrices — Species take place in the Lange de Morretes Room and in the MUPA Garden area. All activities are free of charge.

PROGRAMA PÚBLICO 2024

Concepção e projeto
Concept and Project
Museu Paranaense

Parceiros / *Partners*
Aliança Francesa de Curitiba
Embaixada da França no Brasil

Produção / *Production*
Caroll Teixeira
Leticia Martins
Welton do Amaral

Acessibilidade (Libras) / *Accessibility*
Fluindo Libras

Revisão / *Proofreading*
Mônica Ludvich

Tradução - Inglês / *Translation - English*
Miriam Adelman
Lucas Adelman Cipolla

Interpretação Simultânea - Francês
Simultaneous Interpretation - French
Sandra Moreira

Estrutura para interpretação simultânea
Structure for simultaneous interpretation
Hoffmann

Preparação do espaço / *Spatial design*
Rogério Rosário
Valcir Pinheiro e equipe
Valdivino Rosário

Montagem de exposições
Exhibition design
Raul Fuganti e equipe

Iluminação / *Lighting Design*
Iluminarte

Catering
Cook Catering

Infraestrutura de áudio e vídeo
Audio and video infrastructure
Lucas Lima

Registro audiovisual e fotográfico
Video and photographic documentation
Mar Aberto Produtora

MUSEU PARANAENSE

Diretora / *Director*
Gabriela Bettega

Diretor Artístico / *Artistic Director*
Richard Romanini

Gestão de Conteúdo e Comunicação
Content Management and Communication
Beatriz Castro
Heloisa Nichele

Núcleo de Arquitetura e Design
Architecture and Design Division
Gabriela Martello
Juliana Ferreira de Oliveira
Pedro Sávio

Estagiários / *Interns*
Isabella Barbosa de Melo
Davi Eduardo B. Molinari

Núcleo de Antropologia
Anthropology Division

Coordenadora / *Coordinator*
Josiéli Spenassatto
Estagiária / *Intern*
Maria Eduarda Rodrigues

Núcleo de Arqueologia
Archaeology Division
Coordenadora / *Coordinator*
Claudia Inês Parellada
Estagiário / *Intern*
Vitor Emanuel W. Souza

Núcleo de História / *History Division*
Coordenador / *Coordinator*
Felipe Vilas Bôas
Estagiários / *Interns*
Gabriella Perazza
Felipe C. de Biagi Silos

Núcleo Educativo / *Educational Division*
Milena Aparecida Chaves
Roberta Horvath
Mariília Alves Abreu
Yohana Rosa
Estagiários / *Interns*
Lucas Plaza da Rosa
Thiago Zeferino Silvestre
Renata dos Santos Oliveira

Gestão de Acervo / *Collection Management*
Denise Haas

Laboratório de Conservação
Conservation Laboratory
Esmerina Costa Luis
Janete dos Santos Gomes

Segurança / *Security*
José Carlos dos Santos

Supervisor de Infraestrutura
Infrastructure Supervisor
Rogério Rosário

—
Governador do Estado do Paraná
Governor of the State of Paraná
Carlos Massa Ratinho Junior

Secretária de Estado da Cultura
State Secretary of Culture
Luciana Casagrande Pereira

Diretora-Geral da SEEC
General Director of SEEC
Elietti de Souza Vilela

Diretor de Memória e Patrimônio
Director of Memory and Heritage
Vinício Costa Bruni

Coordenador do Sistema
Estadual de Museus
*Coordinator of the Museums
State System*
Marcos Coga da Silva

Assessoria de Comunicação
Communication Consulting
Fernanda Maldonado

Repertório N.2.

Créditos / Credits

Concepção e performance:

Davi Pontes, Wallace Ferreira

Obra comissionada por

Frestas - Trienal de Artes 2020/21

"O rio é uma serpente",

com curadoria de Beatriz Lemos,

Diane Lima e Thiago de Paula Souza.

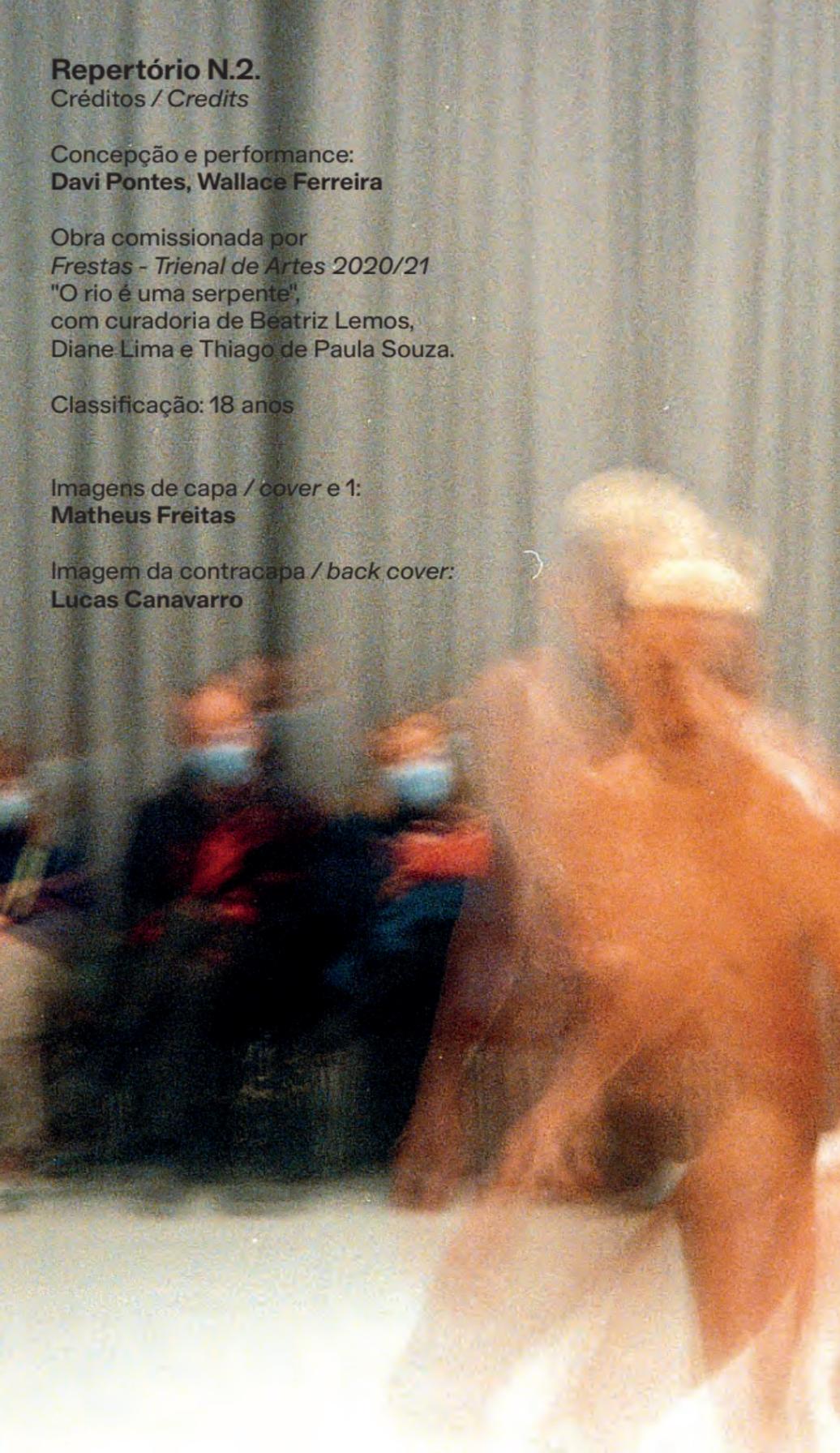
Classificação: 18 anos

Imagens de capa / cover e 1:

Matheus Freitas

Imagem da contracapa / back cover:

Lucas Canavarro



Esta performance, com realização em 25 de maio de 2024, integra a programação do Programa Público *Corpos—Indícios, Matrizes—Espécies*.

This performance, held on May 25th of 2024, is part of the Public Program Bodies—Signs, Matrices—Species.

Terça a domingo
Tuesday to Sunday

10h—17h30

Entrada gratuita
Free admission

MUSEU PARANAENSE

Rua Kellers, 289
Alto São Francisco
Curitiba, Paraná, Brasil

+55 (41) 3304 3300
museupr@seec.pr.gov.br

🌐 museuparanaense.pr.gov.br

f [museuparanaense](https://www.facebook.com/museuparanaense)

📷 [museuparanaense](https://www.instagram.com/museuparanaense)



PATROCÍNIO

VOLVO



PARCERIA

APOIO



REALIZAÇÃO

SAMP



MINISTÉRIO DA
CULTURA

